

ONZICHTBARE PERFECTIE

HOLLANDER TECHNIEK MAAKT HET CONCERTGEBOUW AMSTERDAM KLAAR VOOR DE TOEKOMST

Koninklijk Concertgebouw Amsterdam

Projectinformatie |

Markt:	Kantoren en gebouwen
Opdrachtgever	Koninklijk Concertgebouw
Oplevering:	2024
Locatie:	Amsterdam
Expertises:	Duurzame installaties, regeltechniek, (brand)veiligheid, energiemanagement



Het Koninklijk Concertgebouw in Amsterdam is niet alleen een monument van onschatbare culturele waarde, maar ook een gebouw dat continu vraagt om technische updates. Hollander Techniek zorgt sinds 2007 voor het onderhoud van diverse technische installaties en voert complexe modernisering uit, zonder de historische charme van het gebouw aan te tasten. Van energiemangement tot aan brandveiligheid, elke aanpassing is gericht op duurzaamheid en efficiëntie, terwijl de unieke ervaring voor de bezoekers en artiesten behouden blijft.

Nieuwe technieken bieden steeds meer mogelijkheden historische gebouwen in hun waarde te behouden, maar deze wel te voorzien van duurzame installatietechnische oplossingen. Zo werd in 2023 de historische hoofdingang van het Concertgebouw in zeven weken tijd succesvol gerenoveerd en teruggebracht naar de oorspronkelijke situatie.

De werkzaamheden omvatten het verplaatsen en het vervangen van meerdere verdeelkasten, het aanpassen van de lichtregeling en het herorganiseren van ongeveer honderd elektra- en dataverbindingen.

Monument

Sinds 2015 is het Concertgebouw bezig met het verduurzamen van de verlichtingsinstallatie. In dit lopende project wordt alle conventionele verlichting vervangen door ledverlichting. Voor elke armatuur wordt een passende oplossing bedacht, waarbij rekening gehouden wordt met het monumentale karakter van het gebouw. "Onlangs is het energiemanagementsysteem in gebruik genomen en is het lichtbesturingssysteem geoptimaliseerd en afgerond", vertelt Laurien van Straalen, coördinator gebouwbeheer, facilities en techniek. Zij werkt al jaren nauw samen met Hollander Techniek. "Wij zijn daarnaast doorlopend bezig met het up-to-date houden van de installatie door middel van het uitvoeren van scope 8 en 10 inspecties en het oplossen van mogelijke gebreken die hieruit voortvloeien." Voortdurend wordt er hard gewerkt om het Concertgebouw, zoals Laurien van Straalen aangeeft, "door te geven aan de volgende generaties".

Historie

Het Concertgebouw in Amsterdam opende op 11 april 1888. Destijds stond het in de weilanden tussen het oude Amsterdam en de plek waar later Amsterdam-Zuid zou verrijzen. In 1972 werd het officieel tot monument verklaard en in 2013 kreeg het, ter gelegenheid van het 125-jarig bestaan, het predicaat Koninklijk. Jaarlijks ontvangt het gebouw ongeveer 700.000 bezoekers, naast de ruim 100.000 bezoekers van het café en het restaurant. De culturele en historische waarde van het Concertgebouw is van onschatbare betekenis. Hollander Techniek is trots op haar rol in het onderhoud van de technische installaties, van ledverlichting tot brandmeldsystemen. Douwe de Groot, projectleider bij Hollander Techniek, werkt intensief samen met Laurien en haar team.

Hij steekt zijn trots niet onder stoelen of banken. "Wij zijn constant bezig met het verduurzamen van het gebouw, onder andere door het energieverbruik beter in kaart te brengen. Het gebouw bevat kilometers leidingen en kabels, waarvan sommige na al die jaren geen functie meer hebben. Wij demonteren deze bekabeling, stellen alles veilig en vervangen waar nodig. Het meest in het oog springende, maar vreemd genoeg minst opvallende project waar Hollander Techniek en het Concertgebouw samen aan hebben gewerkt, is de grote zaal voorzien van led-sfeerverlichting. "Wij zijn daar erg trots op," zegt Laurien, omdat het aanwezig is, maar niet zichtbaar. Daarnaast betekent het dat iedere artiest niet zijn eigen sfeerverlichting hoeft mee te nemen, waardoor het gebouw minder wordt belast."

Uitdagingen

Het doel van zowel het Concertgebouw als Hollander Techniek is duidelijk: de installaties zo efficiënt en future-proof mogelijk maken. Werken in een gebouw waar dagelijks bedrijvigheid is en waar niet alleen optredens plaatsvinden, maar ook het Concertgebouworkest repeteert, brengt een unieke uitdaging met zich mee: geluidsarm werken. “Op sommige momenten mag er simpelweg geen geluid gemaakt worden”, vertelt Douwe. “Er is bijvoorbeeld een boorprotocol, wat betekent dat er alleen tussen 06:00 en 09:00 uur geboord mag worden.” Laurien vult aan: “Ook staat bijvoorbeeld de grote zaal staat bekend om zijn unieke akoestiek. Daarom worden er bij alles wat we daar doen nauwkeurige geluidsmetingen uitgevoerd, om ervoor te zorgen dat werkzaamheden geen effect hebben op de akoestiek.”

Resultaat

De verduurzaming van het gehele gebouw, waaronder het vervangen van de verlichting door led en de lichtsturing, heeft tot nu toe al financieel voordeel opgeleverd. “Wij zien direct een lager energieverbruik”, vertelt Laurien. “Op dit moment onderzoeken wij de mogelijkheden voor het plaatsen van warmtepompen. Onze ambitie is om het gebouw in topconditie over te dragen aan toekomstige generaties, zonder het karakter van het gebouw aan te tasten. Zo zijn er bijvoorbeeld vierhonderd ledspots in de Grote Zaal geïnstalleerd, die vrijwel onzichtbaar zijn. Het grootste compliment dat wij kunnen krijgen, is dat niemand ziet wat wij hebben gedaan.”

Voor meer informatie
www.hollandertechniek.nl